

# 2021-2027年中国网络动漫 市场分析与投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2021-2027年中国网络动漫市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/B33827VW2P.html>

【报告价格】纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8200元

【出版日期】2021-01-21

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

## 报告说明:

博思数据发布的《2021-2027年中国网络动漫市场分析与投资前景研究报告》介绍了网络动漫行业相关概述、中国网络动漫产业运行环境、分析了中国网络动漫行业的现状、中国网络动漫行业竞争格局、对中国网络动漫行业做了重点企业经营状况分析及中国网络动漫产业发展前景与投资预测。您若想对网络动漫产业有个系统的了解或者想投资网络动漫行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

网络动漫是高科技技术发展的产物之一。网络动漫的基石是计算机技术和信息技术，其初始并非源于动漫行业，随着网络的普及，计算机技术以及信息技术的迅速发展，这些新技术逐渐被动画领域吸收，成为现代动漫技术的关键和基础(如CG技术)，极大地促进了动漫发展(如三维动画)，并拓展了动漫的外延领域(如网络互动游戏)。其发展经历了从传统逐帧制作到计算机二维动画，再到三维动画的过程。网络动漫正是借助互联网的迅速发展，进一步发展起来，其前景相当可观。

2019年在线教育收入规模为1330亿元，网络动漫收入规模为180.8亿元，二者占数字出版收入规模的比例为18.13%;在线教育作为数字教育出版发展最为强劲的部分，市场格局已基本形成，资源趋向集中化，头部效应明显;网络动漫经过多年的探索与坚持，培育了大量付费用户，推动网络动漫的消费市场实现了良性发展。

动漫，即动画、漫画的合称，指动画与漫画的集合，取这两个词的第一个字合二为一称之为“动漫”。

据博思数据发布的《2021-2027年中国网络动漫市场分析与投资前景研究报告》表明：2013-2018年我国动漫产业产值总体呈逐年增长态势，2018年我国动漫产业产值为1712亿元，随着动漫文化的不断发展，2019年我国动漫产业总产值达1941亿元。2020年预计动漫产业产值达到2500亿元左右。

时间	中国动漫产业产值(亿元)	增速(%)
2013年	882	
2014年	1000	13.38
2015年	1114	11.40
2016年	1310	17.59
2017年	1536	17.25
2018年	1712	11.46
2019年	1941	13.38
2020年E	2500	28.80

## 报告目录：

第一章 2015-2019年中国动漫产业运行形势分析

第一节 中国动漫产业发展概况

- 一、动漫产业在中国的发展进程
- 二、中国动漫产业发展因素分析
- 三、中国动漫产业开始向成熟期迈进
- 四、我国动漫产业发展的新特点解析
- 五、中国动漫产业集聚---展情况

## 第二节中国动漫产业基地发展概况

- 一、中国动画产业基地经济社会效益显著
- 二、2019年中国动漫产业基地建设动态
- 三、中国动漫产业基地发展的主要问题
- 四、中国动漫产业基地发展的路径选择

## 第三节中国动漫产业的战略模式

- 一、动漫产业投资前景模式的必要性
- 二、国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
- 三、创建我国动漫产业战略模式的探讨
- 四、动漫产业发展模式要处理好五方面的关系
- 五、动漫产业发展模式的主要战略部署

## 第四节中国动漫市场概况

- 一、中国动漫市场崛起的四大因素分析
- 二、中国原创动漫受国际市场青睐
- 三、中国动漫市场逐渐向新媒体靠拢
- 四、原创动漫授权市场发展形势

## 第五节中国动漫消费市场调研

- 一、中国成为世界最大动漫消费市场
- 二、2019年中国动漫受众消费行为调查
- 三、国内外动画电影消费主体定位差异大
- 四、怀旧动漫渐受消费者追捧

## 第六节动漫市场消费者的代际消费理论剖析

- 一、同一性消费需求
- 二、回忆性消费需求
- 三、代际消费原理的启示

## 第七节中国动漫市场营销分析

- 一、动漫营销的基本方式与模式解析

- 二、典型动漫企业的营销模式透析
- 三、我国动漫品牌的营销之路
- 四、动漫图书市场的营销技巧
- 五、中国动漫业的营销战略探讨

## 第二章 2015-2019年中国网络动漫行业市场发展环境分析

### 第一节 2015-2019年中国经济环境分析

- 一、国民经济运行情况gdp
- 二、消费价格指数cpi、ppi
- 三、全国居民收入情况
- 四、恩格尔系数
- 五、工业发展形势
- 六、固定资产投资情况
- 七、财政收支状况
- 八、中国汇率调整
- 九、对外贸易&进出口

### 第二节 2015-2019年中国网络动漫行业政策环境分析

- 一、文化产业振兴规划
- 二、关于推动中国动漫产业发展若干意见的通知
- 三、文化市场行政---管理办法
- 四、中华人民共和国著作权法
- 五、互联网文化管理暂行规定

### 第三节 2015-2019年中国网络动漫行业社会环境分析

- 一、人口环境分析
- 二、教育环境分析
- 三、文化环境分析
- 四、生态环境分析
- 五、中国城镇化率
- 六、居民的各种消费观念和习惯

### 第四节 2015-2019年中国网络动漫行业技术环境分析

## 第三章 2015-2019年中国网络动漫行业发展形势综述

## 第一节2015-2019年中国网络动漫行业发展概述

### 一、网络媒体的定义及分类

### 二、网络动漫的用户特征

### 三、网络传媒对传统动画的影响

## 第二节2015-2019年中国网络动漫所属行业运行形势分析

### 一、网络动漫的两种经营模式

### 二、中国网络动漫市场规模

### 三、网络动漫行业进入门槛低

## 第三节2015-2019年中国网络动漫行业发展存在问题分析

## 第四章2015-2019年中国网络动漫所属行业运行动态分析

### 第一节2015-2019年中国网络动漫行业市场特点

#### 一、动漫网站个人色彩浓厚

#### 二、动漫网站竞争激烈

#### 三、动漫网站专业化水平低

#### 四、动漫网站运营投入较大

#### 五、动漫网站赢利模式不成熟

#### 六、其他类型网站进入网络动漫市场

### 第二节2015-2019年中国网络动漫行业市场动态分析

#### 一、中国网络动漫市场基本状况

#### 二、我国互联网与动漫业加速融合

#### 三、我国动漫网站市场格局与集中度分析

#### 四、国家级网络动漫研究基地落户天津滨海

#### 五、中国网络动漫面临的机遇与挑战

### 第三节中国动漫网站媒体重要度（pr值）分析

## 第五章2015-2019年中国网络动漫所属行业运行走势分析

### 第一节网络漫画走红迅速

#### 一、“自杀兔”走红事件分析

#### 二、网络漫画走红风潮

### 第二节网络漫画发行起步晚

#### 一、大众电子出版平台

## 二、专业网络漫画运营商

### 第三节网络动画播映以点播和下载为主

#### 一、---发展迅速

#### 二、网络动画点播盛行

#### 三、翻译字幕组作用大

#### 四、日本盗版动画bt下载

## 第六章2015-2019年中国网络动漫行业企业与宏观数据分析

### 第一节中国网络动漫企业分析

#### 一、中国网络动漫企业现状

#### 二、中国主要动漫网站分析

##### (1) 中文动漫网站的主要内容

##### (2) 中文动漫网站的优势内容和流量情况

##### (3) 中文动漫网站的发展现状

##### (4) 关于运营商整合网络动漫的建议

### 第二节中国动漫网站100强宏观数据分析

#### 一、中国动漫网站100强

#### 二、中国动漫网站类别分布

#### 三、中国动漫网站地域分布

#### 四、中国动漫网站搜索引擎收录信息量

##### (1) 各大搜索引擎收录信息量

##### (2) 搜索引擎收录信息量最大值分析

## 第七章2015-2019年中国网络动漫产业盈利与重点地区分析

### 第一节网络动漫产业赢利分析

#### 一、动漫网站盈利模式分析

#### 二、网络动漫产业赢利现状

#### 三、网络动漫产业赢利面临的壁垒

#### 四、网络动漫企业的赢利对策分析

### 第二节中国网络动漫产业重点地区分析

#### 一、中国网络动漫产业区域布局

#### 二、中国网络动漫集中度分析

## 第八章中国重点动漫企业竞争分析

### 第一节环球数码创意控股有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第二节湖南三辰卡通集团有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第三节湖南宏梦卡通传播有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第四节广东奥飞动漫文化股份有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第五节广东原创动力文化传播有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第六节上海美术电影制片厂

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

### 第七节浙江中南卡通股份有限公司

一、企业概况

二、经营状况

三、发展动态

## 第九章成功动漫画物案例分析



## 第一节海贼王

### 一、人物特点

### 二、经济价值及效益分析

## 第二节柯南

### 一、人物特点

### 二、经济价值及效益分析

## 第三节蝙蝠侠

### 一、人物特点

### 二、经济价值及效益分析

## 第四节麦兜

### 一、人物特点

### 二、经济价值及效益分析

## 第十章 2021-2027年中国网络动漫产业发展趋势预测分析

### 第一节 2021-2027年中国网络动漫产业发展趋势

#### 一、网络动漫产业发展方向

#### 二、数字媒体时代动漫的发展趋势分析

#### 三、网络动漫设计趋势预测

### 第二节 2021-2027年中国网络动漫产业趋势分析

#### 一、中国网络动漫产业市场规模预测分析

#### 二、中国网络动漫发展空间

#### 三、中国网络动漫市场盈利空间预测分析

## 第十一章 2021-2027年中国网络动漫产业投资机会与风险分析

### 第一节中国网络动漫投资概况

#### 一、中国网络动漫投资环境

#### 二、中国网络动漫投资周期

#### 三、中国网络动漫投资前景

### 第二节中国网络动漫产业投资机会分析

#### 一、网络动漫产业投资热点

#### 二、网络动漫产业投资商机

### 第三节中国网络动漫产业投资前景预警

#### 第四节投资观点

图表目录：（部分）

图表：中国原创动漫“走出去”数据统计

图表：近年部分动漫产业投资案例

图表：近年部分动漫产业并购案例

图表：北美动画电影票房历史前五名

图表：2019年全国各省国产电视动画片生产情况

图表：2019年全国原创电视动画片生产企业前十位

图表：2019年全国原创电视动画片生产十大城市

图表：2019年国家动画产业基地国产电视动画片生产情况

图表：2019年全国推荐播出优秀动画片目录

图表：中国动画片商品化市场结构的三个层次

图表：国内播映动画片的主要商业策略

图表：国内动画片的三种商业类型

图表：a类型的动画片

图表：b类型动画片的“品牌”导向

图表：c类型的动画片=广告片

图表：2019年日本漫画总销量榜top20

图表：2019年日本漫画单册销量榜top20

图表：2015-2019年我国手机网民规模及其占网民比例

图表：2015-2019年我国网民上网设备占比情况

图表：2015-2019年我国手机网民网络应用状况

图表：2019年国家动画产业基地国产电视动画片生产情况

图表：中关村动漫游戏10大企业

图表：美国动漫产业链

图表：日本动漫产业链

图表：2015-2019年东映动画综合损益表

图表：2019年东映动画不同业务销售额及营业情况

图表：2015-2019年东映动画综合损益表

图表：2015-2019年环球数码创意综合损益表

图表：2015-2019年环球数码创意不同来源收入情况

图表：2015-2019年环球数码创意不同地区收入情况

图表：2015-2019年环球数码创意综合损益表

图表：2015-2019年环球数码创意不同来源收入情况

图表：2019年奥飞动漫非经常性损益项目及金额

图表：2015-2019年奥飞动漫主要会计数据

图表：2015-2019年奥飞动漫主要财务指标

图表：2019年奥飞动漫主营业务分行业、产品情况

图表：2019年奥飞动漫主营业务分地区情况

图表：2019年奥飞动漫主要会计数据及财务指标

图表：2019年奥飞动漫扣除非经常性损益项目和金额

图表：2021-2027年中国制作完成的国产电视动画片数量预测分析

图表：2021-2027年中国动漫产业市场规模预测分析

更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/B33827VW2P.html>