

# 2012-2016年中国影视产业 现状分析及投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2012-2016年中国影视产业现状分析及投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/chuanmei1206/2680291RT7.html>

【报告价格】纸介版7000元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2012-06-11

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

## 报告说明:

博思数据研究中心发布的《2012-2016年中国影视产业现状分析及投资前景研究报告》共十三章。首先对全球影视行业发展概况做了简介，接着分析了中国影视行业发展环境，然后对中国影视行行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国影视行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国影视行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

通过《2012-2016年中国影视产业现状分析及投资前景研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业的发展提供了科学决策依据。

改革开放30多年来，中国广播影视事业取得辉煌成就，广播影视业发生了深刻的历史变革，听广播、看电影、看电视已经成为广大人民群众精神文化生活的重要组成部分，成为改革开放给中国百姓带来的最显著、最愉悦的实惠之一。

2010年国务院办公厅下发了《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》，这是首次以国务院办公厅的名义对电影产业提出具体规划。2009年以来中国电影市场的蓬勃发展证明，中国电影产业迎来了“黄金机遇期”，正在进入快速发展期。

2010年，我国故事影片产量达到526部，较2009年456部增幅达15%；同时生产动画影片16部，纪录影片16部，科教影片54部，特种影片9部，电影频道出品数字电影100部。全国城市影院总票房达到101.72亿元，较2009年62.06亿元增长63.9%。2010年我国国产电影的海外销售收入35.17亿元，较2009年的27.7亿元增长26.9%；全国各电影频道播放电影的收入为20.32亿，较2009年的16.89亿元增长20%；全年电影综合效益157.21亿元，较2009年的106.65亿元同比增幅达47.4%。

2011年是内地电影市场的减速之年，127亿的全国城市票房收入是历史新高，但比2010年只增加25%

中国是电视剧生产大国，近年来无论是制作量还是播出量都在世界范围内位列前茅。2007-2010年，经国家广电总局批准发行的电视剧数量，连续四年保持在每年400部以上。进入2011年以来，国内电视收视市场竞争日趋激烈，不仅电视媒体之间需要通过强强对话争夺观众注意力，外围还面临着新媒体的不断分流。这样的竞争态势在观众收视总量、频道竞争格局、主要节目类型表现等方面都有直接体现。

“十二五”时期，中国将大力发展影视制作、文化创意、演艺娱乐等七大重点文化产业，在此期间，我国影视产业发展将迎来重要战略机遇期，政策扶持力度将会进一步加大，这为我国影视产业的发展创造了良好环境。预计到2015年全国电影票房有望突破300亿元，中国将成为全球第二大电影市场。

## 第一章 国际影视产业概况

### 第一节 国际影视业状况

- 一、世界电影的发展历程
- 二、全球影视业主要集聚区
- 三、金融危机洗礼后影视产业逆风而上
- 四、数字技术将主宰世界电影产业发展
- 五、国际广播影视技术发展分析

### 第二节 美国

- 一、美国电视产业发展的历程
- 二、美国的影视文化分析
- 三、影视产业成经济助推器美各州拉拢好莱坞
- 四、美国好莱坞电影的主要投融资途径
- 五、好莱坞制片厂工作重心向海外转移

### 第三节 英国

- 一、2012年英国电影业异常繁荣
- 二、英国电影产业受政策影响较大
- 三、金融危机下英国电影业分析
- 四、英国广播电视业的产业化进程
- 五、英国数字电视产业发展分析

### 第四节 法国

- 一、法国电影产业的起源
- 二、法国政策推动电影业发展
- 三、法国电影业成绩喜人
- 四、法国网络电视产业市场展望
- 五、2012年法国将全面迈入数字电视时代

### 第五节 韩国

- 一、韩国影视产业的崛起

二、韩国电影产业遭遇低谷

三、金融危机对韩国影视业的影响

## 第六节 日本

一、日本电影发展简史

二、日本影视业动画和高清两手出击

五、2011日本电影业发展盘点

四、2012日本电影市场分析

## 第七节 印度

一、印度电影发展概况

三、印度影视企业纷纷进驻好莱坞

四、印度电影业迈入快速发展时期

## 第八节 香港

一、2012年香港电影发展现状分析

二、香港电影的发展历程简述

三、香港影视剧进入内地不再受限制

四、香港政府鼓励发展电影业融资

五、香港影视产业谋求多边合作

## 第二章 中国广播影视产业分析

### 第一节 广播影视产业概况

一、中国广播影视业发展概况

二、中国广播影视业国际影响力分析

三、中国广播影视业政策分析

四、中国广播影视业新举措

### 第二节 2009-2012年广播影视业发展分析

一、2009年广播影视产业发展情况

二、2009年中国广播影视产业发展分析

三、2010年中国广播影视业发展状况

四、2011年中国广播影视产业发展状况

五、2012年中国广播影视产业发展状况

### 第三节 金融危机背景下的广播电视业发展

一、国际金融危机对我国广播影视业的冲击

- 二、国际金融危机对我国广播影视业的机遇
- 三、我国广播影视业应对国际金融危机的实力和潜力
- 四、我国广播影视业应对国际金融危机的策略

#### 第四节 中国广播影视业改革发展分析

- 一、中国广播影视业改革的重要性
- 二、中国广播影视改革的目标及重点
- 三、中国广播影视发展的基本思路与重点
- 四、中国广播影视改革的障碍与措施
- 五、中国广播影视发展的途径和保障

### 第三章 中国影视产业分析

#### 第一节 中国影视产业发展概况

- 一、中国影视业30年发展回顾
- 二、中国影视业需求分析
- 三、中国影视基地经营分析
- 四、中国影视产业潜力分析
- 五、互联网助推影视产业发展
- 六、金融危机是影视产业新机遇

#### 第二节 影视产业存在的问题

- 一、制约中国影视产业发展的原因
- 二、影视产业缺乏高级管理人才
- 三、中国影视产业面临的版权问题
- 四、中国影视产业的盗版问题
- 五、我国网吧影视作品存在侵权问题
- 六、影响影视产业投融资的因素

#### 第三节 发展中国影视产业的建议

- 一、我国影视业须完善整个产业链
- 二、品牌成民营影视企业的发展核心
- 三、影视制作业的集群发展策略

### 第四章 中国电影业发展分析

#### 第一节 中国电影业发展分析

一、中国电影产业的发展历程

二、中国电影产业成就简述

三、中国电影行业出现新面孔

四、中国电影产业的突围分析

五、中国电影业的新机遇分析

六、中国电影业面临变局分析

第二节 中国电影产业化发展分析

一、中国电影产业化发展之路

二、中国电影产业化尚缺乏产业基础

三、中国电影产业化须要坚持中国特色

四、中国电影产业化发展应降低票价

五、中国儿童电影产业化发展探析

第三节 电影业存在的问题及建议

一、中国电影产业发展的存在问题及对策

二、促进中国电影业发展的措施

三、加快电影产业发展的建议

四、我国电影业发展的战略重点

## 第五章 中国电影市场分析

第一节 2010-2012年中国电影市场分析

一、2010年中国电影市场发展状况

二、2011年中国电影市场发展状况

三、2012年中国电影市场分析

第二节 中国电影消费市场解析

一、电影消费者的年龄结构分析

二、现代化电影院的消费特点分析

三、高票价成电影消费市场的首要影响因素

第三节 细分电影市场领域分析

一、中小城市电影市场发展情况

二、国产儿童电影市场及营销分析

三、动漫电影成人市场消费分析

四、我国3D电影市场发展状况

## 第六章 中国电视产业分析

### 第一节 中国电视业总体概况

- 一、中国电视业发展概况
- 二、移动电视与传统电视产业发展分析
- 三、电视产业发展格局与新媒体传播创新

### 第二节 2009-2012年电视产业发展分析

- 一、2009年中国电视产业发展分析
- 二、2010年中国电视产业发展解析
- 三、2011年中国电视产业发展状况
- 四、2012年中国数字高清电视产业发展分析

### 第三节 电视剧产业概况

- 一、中国电视剧产业发展概况
- 二、2011年中国电视剧产业发展分析
- 三、中国电视剧产业发展面临的挑战
- 四、电视剧内容产业的创新需求分析
- 五、金融危机下的中国电视剧产业分析
- 六、中国电视剧产业价值链构成及发展策略
- 七、电视剧产业精品化发展战略探析
- 八、中国电视剧产业的十大预言

### 第四节 电视剧市场分析

- 一、中国电视剧市场环境分析
- 二、2012年中国电视剧市场分析
- 三、我国电视剧市场发展新形势
- 四、我国电视剧市场呈出的东北现象分析
- 五、电视剧市场订单化发展态势分析

## 第七章 影视产业竞争分析

### 第一节 电影业竞争分析

- 一、中国电影市场全面竞争时期
- 二、电影竞争的首要环节是人才
- 三、电影院线市场竞争策略分析
- 四、国有电影制片厂的竞争力提升策略



## 五、提高中国电影业竞争力的政策建议

### 第二节 中国电视剧竞争分析

- 一、我国电视剧收视竞争形势
- 二、视频网站开始进军电视剧产业
- 三、电视剧竞争新高地
- 四、城市市场电视剧竞争状况分析
- 五、电视剧竞争环境及趋向分析
- 六、电视剧竞争的制胜对策

## 第八章 中国影视业重点地区分析

### 第一节 北京

- 一、北京广播影视产业发展概况
- 三、北京电影产业发展分析
- 四、北京电视剧产业发展分析
- 五、北京广播影视业面临的问题和挑战
- 六、北京广播影视产业的发展目标

### 第二节 上海

- 一、上海影视产业发展分析
- 二、上海电影市场发展分析
- 三、上海市推动影视业发展措施

### 第三节 广东

- 一、广东省电视内容产业链调查分析
- 二、广东电影市场发展分析
- 三、深圳市电影院发展探析

### 第四节 浙江

- 一、浙江省影视产业呈现良好发展态势
- 二、浙江横店影视产业发展解析
- 三、2012年横店影视产业实验区发展状况
- 四、浙江省加快发展影视产业

### 第五节 云南

- 一、云南影视已形成全国知名品牌
- 二、昆明市电影后产品市场分析

### 三、云南十大影视基地介绍

## 第九章 国外重点企业

### 第一节 时代华纳

#### 一、公司简介

#### 二、时代华纳旗下品牌

#### 三、2012年时代华纳经营状况

### 第二节 迪斯尼

#### 一、公司简介

#### 三、中国批准迪斯尼建上海乐园

#### 三、2012财年迪斯尼经营状况

### 第三节 梦工厂

#### 一、公司简介

#### 二、梦工厂未来经营计划分析

#### 三、2012年梦工厂经营状况

### 第四节 维亚康姆

#### 一、公司简介

#### 二、维亚康姆的发展战略

#### 三、2012年维亚康母经营状况

### 第五节 新闻集团

#### 一、公司简介

#### 二、2011财年新闻集团经营状况

### 第六节 索尼公司

#### 一、公司简介

#### 二、2011财年索尼经营状况

## 第十章 国内重点企业

### 第一节 中视传媒

#### 一、企业概况

#### 二、竞争优势分析

#### 三、2011-2012年经营状况分析

#### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第二节 东方明珠

### 一、企业概况

### 二、竞争优势分析

### 三、2011-2012年经营状况分析

### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第三节 电广传媒

### 一、企业概况

### 二、竞争优势分析

### 三、2011-2012年经营状况分析

### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第四节 橙天嘉禾

### 一、企业概况

### 二、竞争优势分析

### 三、2011-2012年经营状况分析

### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第五节 中影集团

### 一、企业概况

### 二、竞争优势分析

### 三、2011-2012年经营状况分析

### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第六节 华谊兄弟

### 一、企业概况

### 二、竞争优势分析

### 三、2011-2012年经营状况分析

### 四、2012-2016年公司发展战略分析

## 第七节 保利博纳

### 一、公司简介

### 二、保利博纳牵手名导打造中国“梦工厂”

### 三、保利博纳上市计划

## 第八节 其它影视企业简介

### 一、上海电影集团公司

### 二、长春电影制片厂

### 三、西安电影制片厂

## 第十一章 电影行业投资运作分析

### 第一节 中国电影业的SWOT分析

#### 一、中国电影产业的优势

#### 二、中国电影产业的劣势

#### 三、中国电影产业面临的机遇

#### 四、中国电影产业面临的威胁

### 第二节 中国电影产业投资状况及策略分析

#### 一、中国电影产业投资透视

#### 二、私募股权投资中国电影业

#### 三、合拍有利于降低电影投资的市场风险

#### 四、中国电影业降低投资风险的发展策略

#### 五、完善电影业投融资体制、机制的策略分析

#### 六、中国电影产业投资热潮背后的隐忧

### 第三节 电影产业投资分析

#### 一、电影制片业的投资机会分析

#### 二、电影制片业的盈利模式分析

#### 三、电影发行业的投资机会分析

#### 四、电影发行业的投资价值分析

#### 五、电影放映业的投资机会分析

#### 六、电影放映业的投资价值分析

#### 七、数字电影投资机会分析

#### 八、数字电影投资价值分析

### 第四节 电影票房影响因素分析

#### 一、影片自身质量

#### 二、影片排映档期

#### 三、影片宣传策划

#### 四、映期社会环境

#### 五、映期天气情况

#### 六、影院和票价

### 第五节 电影票价

- 一、电影票价的历史沿革
- 二、电影票价的形成机理
- 三、电影高票价的原因分析
- 四、电影票价未来发展趋势

## 第十二章 电视业投资分析

### 第一节 电视剧产业投资分析

- 一、电视剧主要融资渠道和方式
- 二、中国大陆推出电视剧制作惠台政策
- 三、电视剧投资的问题及建议
- 四、电视剧投资要点分析

### 第二节 中国电视剧市场投资风险浅析

- 一、国产电视剧投资市场现状
- 二、国产电视剧市场投资风险分析
- 三、国产电视剧投资市场风险规避策略

## 第十三章 2012-2016年影视产业前景与趋势分析

### 第一节 “十二五”中国广播影视业发展规划

- 一、中国广播影视产业发展战略
- 二、中国广播影视科技发展规划
- 三、发展广播影视科技的主要任务

### 第二节 2012-2016年影视产业发展趋势

- 一、世界广播影视产业发展趋势
- 二、未来中国电影产业发展趋势预测
- 三、中国电视剧的发展趋势分析
- 四、中国电视剧产业发展趋势分析

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/chuanmei1206/2680291RT7.html>